

# Obrad umývania nôh

Juraj Lexmann  
upravil: František Herman

Baryton



Bass



Pán Je-žišvstal od ve-če-re, na-lial vo-dy do u-mý-va - dla a za-čal u - če-ní-kom u-mý - vať no - hy, a-by im dal prí - klad.



Pri-stúpil kŠi mo no-vi Pe-tro-vi a Pe-ter mu po - ve-dal: Pa-ne, ty mi chceš u-mý - vať no - hy? Je-žišmu od po-ve - dal:



Ak\_\_\_\_ ti ne - u - my-jem no - hy, ne - bu - deš mať so mnou po-diel. Pa - ne, ty mi chceš u - mý - vať no - hy?



Pán Je - žiš po - ve - dal Pe - tro - vi: Te - raz eš - te ne - chá - peš, čo ro - bím, a - le ne - skôr po - cho - píš. —

Pa - ne, ty mi chceš u - mý - vať no - hy? Keď — som vám te - da ja, Pán — a U - či - tel' u - myl no - hy,

o koľ - ko skôr vy má - te je - den dru - hé - mu u - mý - vať no - hy. Je - žiš po - ve - dal svo - jim u - če - ní - kom:

Po - dľa to - ho po - zna - jú všet - ci, že ste mo - ji u - če - ní - ci, ak sa bu - de - te na - vzá - jom mi - lo - vať.



Pán Je-žiš ho - vo-rí: No - vé pri-ká-za-nie vám dá - vam, a - by ste sa na - vzá - jom mi - lo - va - li, a - ko som ja mi - lo - val vás...



Nech vz má - ha - jú sa vnás tri čnos - ti: vie - ra, ná - dej a lás - ka. Ve - dú nás kpl - né - mu ži - vo - tu. Naj - väč - šia z nich je lás - ka.

Basista spieva s melodickým hlasom text. Noty v basovom parte sú tak napísané pre prehľadnosť zápisu.

Spev je možné ľubovoľne transponovať do rôznych tónin, podľa rozsahu interpretov.

Odporúča sa spievať v celku bez zastavenia.

Môžu spievať sólisti, alebo zbor.